

14
Quatorzième
www.mairie14.paris.fr

LE MOIS DE LA PHOTO

LA PHOTO SOUS TOUS LES ANGLES

NOVEMBRE 2012

100 EXPOSITIONS DANS TOUT L'ARRONDISSEMENT du 16 octobre au 15 décembre

SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE - DAGUERRE du 9 au 18 novembre

SALON DES PHOTOGRAPHES DU 14^e du 9 au 18 novembre

CONCOURS PHOTO GRAND PUBLIC ET ÉCOLIERS du 5 septembre au 25 octobre

GRATUIT

Programme sur www.mairie14.paris.fr
et dans votre boîte aux lettres

MAIRIE DU 14^e ARRONDISSEMENT DE PARIS

LE MOIS DE LA PHOTO 14

LA PHOTO SOUS TOUS LES ANGLES

DU 9 AU 18 NOVEMBRE
SALLE DES FÊTES - MAIRIE ANNEXE

// 7^e SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE - SALON DAGUERRE

Organisé par le Photoclub Paris-Val-de-Bievre
Du lundi au vendredi de 11h à 18h, le week-end de 11h à 19h // 12 rue Pierre Castagnou // M^o Mouton-Duvernet
600 photos... et plus de 250 provenant du monde entier sélectionnées par un jury de professionnels.



INVITÉ D'HONNEUR : DAN HAYON

Photographe roumain, né à Bucarest en 1947.
A étudié les Beaux-Arts et exposé en Roumanie, en Angleterre et en France.

Son exposition : « *Something is happening here but you don't know what it is. Do you, Mister Jones?* » est une série de photos qui a un commencement et une fin, telle une histoire contée par l'image. Une narration photographique.
<http://hayon.typepad.fr>

DU 9 AU 18 NOVEMBRE

* // SALON DES PHOTOGRAPHES DU 14^e | MAIRIE ANNEXE

Organisé par la mairie du 14^e
Du lundi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h // 12 rue Pierre Castagnou // M^o Mouton-Duvernet

Artistes invités : Ulf Andersen, Bertrand Corbara, Denis Baudier, Roland Menegaux, Jean-Claude Orand, Vladimir Marcovic, et près de 50 autres artistes qui vous offriront un avant-goût de leur talent en vous présentant 2 de leurs photos. Vous les aimez ? La plupart expose ailleurs dans le 14^e : dans un café, une bibliothèque, un centre d'animation, une galerie, un hôtel. Suivez le guide en consultant la liste des photographes répertoriés par quartier et signalés par un astérisque.

SÉLECTION COUP DE CŒUR

// GALERIE DU MONTPARNASSE

La Galerie municipale du 14^e
55 rue du Montparnasse // M^o Vavin ou Eggar Quinet



SOUVENIRS DE DEMAIN

SINONO*

Véritables mémoires du futur, les « Souvenirs de Demain » présentent des vues fantasmées de l'arrondissement et de Paris en établissant des correspondances entre le rétro et le futuro et en effectuant des accouplements entre l'ici et l'ailleurs. Le local dialogue avec la planète dans un espace-temps dilué.

Du 17/11 au 29/11 // du lundi au samedi de 15h à 19h30, le dimanche de 15h à 18h30

SUITE // GALERIE DU MONTPARNASSE

DÉPASSÉS

CHARLOTTE LEVY

« La mort est la règle, c'est la vie qui est l'exception ». Et de toute façon, ça finit toujours pareil !
Du 17/11 au 29/11 // du lundi au samedi de 15h à 19h30, le dimanche de 15h à 18h30 // Vernissage le 22/11 à 18h30

REFLETS DE VOITURES À PARIS

DANIEL CHENOT*



C'est le Paris métamorphosé par les reflets des carrosseries de voiture, paysages magiques qui s'incrument et se transforment au gré du regard sous les pas du promeneur. Il pourra retrouver des sensations et des émotions déjà vécues au cours de ses flâneries et de ses humeurs.

Du 1/12 au 15/12 // tous les jours (sauf le mercredi) de 16h30 à 20h30 et le week-end de 11h à 19h // Concert Photographique, 2/12 à 16h (projection musicale).

LE JAZZ AU BOUT DES DOIGTS

SOPHIE LE ROUX

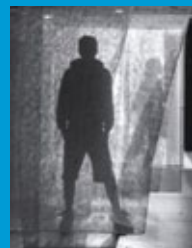


« Je ne fais pas des photos que pour les mains mais parmi toutes les images que je peux faire sur un reportage, je me concentre sur les mains à un moment où je sens que les musiciens sont en confiance et j'arrive à des résultats qu'on croirait posés... »

Du 1/12 au 15/12 // tous les jours (sauf le mercredi) de 16h30 à 20h30, le week-end de 11h à 19h

DÉFAITES

VALÉRIE SIMONNET



Il y a les victoires et parfois les défaites. Valérie Simonnet aime ces moments de grande solitude où le sens semble égaré, ces instants figés, stupéfaits qui précèdent la chute. Le noir s'impose mais parfois la couleur semble plus noire encore. Une plongée sensible qui laisse entrevoir l'envers du miroir.

Du 1/12 au 15/12 // Tous les jours (sauf le mercredi) de 16h30 à 20h30 et le week-end de 11h à 19h
[// www.simonnetvalerie.fr](http://www.simonnetvalerie.fr)

PRÈS DE 50 EXPOSITIONS

// QUARTIER LECLERC-MONTSOURIS

14^e PERDU

LAURETTE*

Café-Restaurant Le Daudet

Dans les années 80 pendant que Montparnasse s'étend, les grues dévoreuses font disparaître un vieux quartier du côté Didot-Pemety. Place aux Jeunes : lui n'avait plus d'âge, elle n'avait pas 30 ans, mais l'amour de la photo a vaincu. Laurette a voulu immortaliser ces contrastes entre ces immeubles flamboyants neufs et ces ruines.
Du 20/10 au 14/11 // du lundi au samedi de 7h à 21h // 16 rue Alphonse Daudet

JAZZ, THE SOUND OF NEW YORK

PHILIPPE LEVY-STAB*

Studio P L-STAB

Cette exposition réunit les portraits des compositeurs et improvisateurs Ricky Ford, Bill Saxton, Wallace Roney, Bobby Watson, Wynton Marsalis... mais aussi Art Blakey, Dizzy Gillespie, Freddie Hubbard, Elvin Jones, Max Roach... des vues de New York, Williamsburg Bridge, Manhattan Bridge, Brooklyn, Harlem...

Du 1/11 au 30/11 // tous les jours sur rendez-vous (06 09 85 57 10) // 7 rue Leneveux // M^o Alésia

REGARDS CITADINS

JEAN-PIERRE COUSTILLON*

Café Signes

Ces regards vous invitent à vagabonder à travers plusieurs capitales. Des sujets de photographie humaniste comme autant de scènes de vie quotidiennes happées au hasard de flâneries. Des images de paysages urbains et d'architectures typiques, gigantesques ou à taille humaine, modernes ou patinées.

Du 02/11 au 30/11 // du lundi au vendredi de 8h à 19h // 33 avenue Jean Moulin / M^o Alésia // www.cafesignes.com

ERRANCE SUR L'ÎLE SEGUIN

DIDIER LEGER

Café Labo-Imaginoir

« Errance en noir&blanc » au fil de l'île Seguin. Une île en mutation après la fin de l'activité des usines Renault en 1992. Une île où émergent des structures éphémères en attendant les grands travaux...

Du 21/11 au 30/12 // du lundi au vendredi de 10h à 19h // Les samedis 3 et 17 nov de 11h à 19h // 8 passage Montbrun // M^o Alésia
Possibilités de visite les autres week-ends, sur rendez-vous.

EST-CE VRAIMENT DE LA PHOTO ?

RÉGIS D'AUDEVILLE*

Tempo Vitraux

Dès le début de l'invention de la photographie, grâce à ses différents supports (chlorure d'argent, bitume de Judée ou féculé de pomme de terre), le photographe s'échappe de la réalité pour explorer d'autres lieux. Le numérique s'inscrit dans cette trajectoire onirique, dont j'entends bien profiter.

Du 06/11 au 30/11, du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 15h à 19h // 33, rue Bézout // M^o Alésia // www.daudeville.net

TRACES-2

HELGA STROBL*

Café-Restaurant Le Daudet

Les photos racontent des histoires mises en scène par le hasard. Les traces d'une interaction que le spectateur devine et qui lui font inventer une suite en souriant.

Du 15/11 au 08/12 // de lundi à mercredi de 7h à 21h, jeudi et vendredi de 7h à 23h, samedi de 7h à 19h // 16 rue Alphonse Daudet // M^o Alésia // www.hstrobl.info

IMAGES

FLORENCE LANNUZEL

Café Labo-Imaginoir

« Dans mon travail il y a l'envie de faire partager un ailleurs. »

Du 22/11 au 12/01/13 // Du lundi au vendredi de 9h à 19h, samedi de 14h à 18h // 8 passage Montbrun // M^o Alésia

// QUARTIER PERNETY-PLAISANCE

NOIR VERTIGE

NICOLAS BORENSTEIN*

Restaurant le Château Poivre

Les arbres et les immeubles, écrivent une histoire ascensionnelle vertigineuse.

Au travers d'une écriture essentiellement monochromatique et avec divers appareils argentiques (du petit au grand format), Nicolas Borenstein recherche des lignes et des signes, dans le grain, la perspective, la matière et le noir.

Du 20/09 au 20/12 // du lundi soir au samedi, de 12h à 14h15 et de 19h30 à 22h30 // 145 rue du Château // M^o Pernety
http://nicolas_borenstein.darqroom.com

CAMBODGE, PASSÉ, PRÉSENT

CATHERINE MUGURDITCH*

Bibliothèque Aimé Césaire

Du site d'Angkor à la campagne cambodgienne, promenade photographique argentique déclinée en noir et blanc. La photographie vous propose un voyage à la découverte des sites du passé mariés au végétal et des instants de la vie quotidienne des habitants d'aujourd'hui.

Du 13/10 au 13/11 // mardi, jeudi et vendredi de 12h à 19h, mercredi de 10h à 19h et samedi de 10h à 17h // 5 rue de Ridder // M^o Plaisance

LE MAROC

MYRIAM BRUNOT-BOUALI*

Restaurant Le Z14

« Sur les pas de mon père... je découvre le Maroc avec, dans la tête, plein d'images de toutes les histoires en couleurs qu'il me racontait. Je vais là d'où il vient, là où il est allé, et je reviens avec ces photos qui ne sont pas les siennes, qui ne sont pas vraiment les miennes, mais qui sont un peu notre Maroc à nous. »

Du 25/10 au 30/11 // du lundi au samedi, de 8h à minuit // 123 rue Didot // M^o Didot

LES DOIGTS AU BOUT DES MAINS

ANDRE HEIMLER*

Association Arzazou

Les mains et par conséquent les doigts ont un rôle considérable, indispensable dans tous les domaines : dans le travail, les loisirs, les communications... Et cela depuis, que l'homme existe. L'élévation et évolution de l'homme doivent, en dehors du cerveau, certainement beaucoup à l'agilité des mains.

Du 26/10 au 28/11, tous les jours de 14h30 à 18h30 // 65 rue de Gergovie // M^o Pernety

PÊCHE DURABLE, BONNE PÊCHE

MITAFE*

Librairie Tropiques

Nos pêcheurs artisanaux œuvrent pour une pêche durable. Mitafe observe depuis les quais les traces du labeur en mer. Parfois apparaît une image poétique, jaillit l'incongru, s'opère un débarquement. Les outils sont techniques et l'océan une nature nourricière à préserver.

Du 29/10 au 17/11 // le lundi de 13h à 19h30, du mardi au vendredi de 11h à 19h30, le samedi de 10h à 19h30 // 63 rue Raymond Losserand // M^o Pernety // vernissage le mardi 6/11 à 19h // <https://sites.google.com/site/mitafephotographie/>

POLYCHROMIE

COLLECTIF 34^{ème} DÉCLIC*

Foyer Didot C.L.J.T.

« Interroger la quintessence des couleurs, en faire le sujet même d'un travail photographique. Rouge, jaune, bleu, une courte gamme chromatique parcourue au fil de sujets divers mais toujours avec la volonté d'être au plus près de la couleur pure, de son esprit ».

Du 29/10 au 30/11, du lundi au vendredi, de 10h à 18h, samedi de 14h à 18h // 41 rue Didot // M° Pernety

PALESTINE

MARION SALTÉL*

Centre d'animation Vercingétorix
Reportage et voyage photographique à travers la Cisjordanie et Gaza, entre modernité et tradition.

Du 01/11 au 30/11, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 22h // samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h // 181-183 rue Vercingétorix // M° Plaisance

SMURFIT KAPPA

DIDIER DE NAYER

Atelier Adzak
Etat de quelques forêts françaises après la tempête de décembre 1999. Le tout présenté dans une tentative de recyclage de cartons d'emballage.

Du 1/11 au 30/11 // du vendredi au dimanche de 15h à 21h // 3 rue Jonquoy // M° Plaisance

L'ARBRE

LUC GUERONNET

Atelier Adzak
Choisir la bonne essence. Repérer la forme juste. Sculpter le bois avec la lumière. Détournement de la photographie argentique pour illustrer ma vision hallucinatoire de la réalité. Autodidacte, le jeu, plier le réel pour le faire advenir. Images improbables et pourtant...

Du 1/11 au 30/11 // du vendredi au dimanche de 15h à 21h // 3 rue Jonquoy // M° Plaisance

QUELS PAYSAGES ?

YVES LE DORTZ*

Centre d'animation Marc Sangnier
Après avoir récolté des milliers de photos autour du monde (Brésil, Afrique, Japon...), l'artiste a recomposé des paysages qui n'existent pas et qui suscitent des interrogations. Après des catastrophes futures imaginaires, les paysages seront profondément bouleversés, mais pourquoi pas poétiques malgré (ou grâce à) la destruction.

Du 1/11 au 30/11 // du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 22h // samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h // 20 avenue Marc Sangnier // M° Porte de Vanves // www.photosyvesledortz.com

FRACTURES URBAINES

CAMILLE LARANE*

Centre d'animation Vercingétorix
« Si l'on cesse de regarder le paysage urbain comme une industrie, on découvre subitement une quantité d'espaces inédits, dépourvus de fonctions, sur lesquels il est difficile de porter un nom. Cet ensemble se situe aux marges, dans les espaces délaissés par l'aménagement. Lieux symboliques pour la mémoire collective, ils représentent la vie, la part de nos rêves collectifs. Propices aux déambulations oniriques, les friches deviennent soupapes pour l'expression artistique. »

Du 1/11 au 30/11 // du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 22h // samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h // 181-183 rue Vercingétorix

LA ISLA

COLLECTIF PHOTON ET CARBONE

Jardin du Centre d'animation Vercingétorix
Suite de paysages, de portrait d'hommes et de femmes, cette exploration du peuple cubain remue la poussière et brûle la peau de son soleil vif.

Du 02/11 au 30/11 // du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 22h // Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h // 183 rue Vercingétorix // M° Plaisance // www.photonetcarbone.com // Vernissage : samedi 03/11 à 14h

CENTENAIRE DE L'AVIATION ET DE L'AVIATION SERBE

GORAN PETROVIC*

Centre d'animation Vercingétorix
« Au début il y avait le rêve d'Icare. Celui de s'envoler avec des Ailes. Dans notre vie actuelle, au 21^{ème} siècle, notre Monde fête le Centenaire de l'Aviation. Spectaculaire évolution de l'être Humain dans un environnement insaisissable, remplie de couleur bleu, accompagné de nuages blanc. »

Du 04/11 au 29/11 // du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 22h // samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h // 181-183 rue Vercingétorix // M° Plaisance

RÊVE D'ELLE

LIANA COLAS ESPANYA*

Centre d'animation Vercingétorix
Ces images d'un noir et blanc hasardeux nous immergent dans la matière de la mémoire intime qui joue à cache-cache avec le spectre de la mère. Le rêve devient cauchemar d'après-guerre ou paysage de liberté. Un exercice de mémoire nécessaire pour lutter contre l'héritage de la peur.

Du 4/11 au 2/12 // du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 22h // samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h // 181-183 rue Vercingétorix // M° Plaisance // Vernissage le 14/11

FLEURS DE PARIS

NORBERT MORA*

Galerie les Boulistes
Les petits clins d'œil de la Nature dans ce Paris que l'on dit « béton ». Au gré de ses promenades, entre 2 immeubles ou dans un Jardin, le photographe saisit l'éphémère de ces Fleurs de Paris pour le visiteur ait une « autre vision » de leur réalité parisienne. Des fleurs qui sont souvent au bas de son immeuble, mais que l'on ne sait plus voir.

Du 6/11 au 15/11 // tous les jours de 15h à 19h // 169 rue Vercingétorix // M° Plaisance

PERCEPTION

MARC DENIS BEN SUSSAN

L'Entrepôt
« Pendant des années la photo a été ma respiration et mon moyen de communier avec ce qui m'entoure, captant l'espace d'un clic la vie et l'Être. Quelques expositions sur les chemins pour partager cette passion qui aujourd'hui a toute sa place dans ma vie. »

Du 07/11 au 07/12 // tous les jours sauf le samedi de 10h à 18h, le dimanche de 14h15 à 18h15 // 7 rue Francis de Pressensé // M° Pernety // www.lentrepot.fr

RÊVE D'ÉVASION

NATHALIE CORREIA

Atelier-Galerie Nathalie Correia
Peu importe la matière qu'elle prend en main, la photographe doit lui donner du volume. Elle a développé sa propre vision de la photo en créant une photo-sculptée, sorte de bas-relief qui, par son effet tridimensionnel ainsi que les nuances de couleur/lumière et le découpage très particulier, fait penser tout à la fois à une peinture, une sculpture et une photographie.

Du 8/11 au 2/12 // du mercredi au dimanche de 14h à 20h // 7 rue de la Sablière // M° Denfert-Rochereau

PARIS DANS SES QUARTIERS

BERNARD DEMIAUX*

L'Expo
Une vision contemporaine et étonnante de Paris à travers ses quartiers. Des œuvres originales à mi chemin entre la photo et la peinture numérique.

Du 8/11 au 17/11 de 15h à 19h // 5 rue Maurice Bouchor // M° Porte de Vanves // www.demiaux.com/ Vernissage le jeudi 8/11 de 18h à 21h

CIEUX DU MONDE, EN GRAND ANGLE

YVES HENRY*

Antenne Jeune Didot
« L'appareil photo greffé à la main et le nez souvent en l'air m'ont permis de saisir des moments parfois rares ou exceptionnels »

Du 9/11 au 18/11 // lundi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h, jeudi de 14h à 19h, vendredi de 14h à 19h // 40 rue Didot // M° Pernety

REFLETS DE VOITURES À PARIS

DANIEL CHENOT*

Studio D. Chenot
C'est le Paris métamorphosé par les reflets des carrosseries de voiture, paysages magiques qui s'incrustent et se transforment au gré du regard sous les pas du promeneur. Il pourra retrouver des sensations et des émotions déjà vécues au cours de ses flâneries et de ses humeurs.

Les 10/11 et 11/11 de 15h à 19h et tous les jours dans la vitrine // 130 rue du Château // M° Pernety

MARATHON D'ENFERT

COLLECTIF DU PHOTOCLUB PARIS VAL-DE-BIÈVRE

Centre Social Didot Broussais
Pendant 48 heures, les photographes ont parcouru la place Denfert-Rochereau et l'avenue du Général Lederc. Autant de regards portés sur un lieu, ses habitants, ses bâtiments, ses boutiques, explorant le quotidien et la proximité.

Du 13/11 au 7/12 // lundi 13h30 à 17h, du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h // 29 boulevard Brune // M° Porte de Vanves

MOON LANDSCAPE

RAFFAELLO FERONE

Café-Restaurant Les Artistes
L'auteur dessine à coup de pinceau de lumière sur une toile noire vierge, d'où les corps nus se détachent pour revenir à la vie sous une autre forme, en donnant lieu à des paysages imaginaires, lunaires. Il utilise l'abstraction pour créer son propre monde et nous invite à sa découverte.

Du 23/10 au 30/11 // tous les jours de 8h à 2h // 60 rue Didot // M° Alésia ou Plaisance // www.raffaelloferone.com

// QUARTIER MONTPARNASSE-DAGUERRE

PETITES POÉSIES URBAINES

FRÉDÉRIQUE NIQUET-CHÂTELET

Galerie Daguerre
Nos vies trépidantes nous entraînent souvent dans un tourbillon incessant. Nous ne prenons que rarement le temps. Le temps de s'arrêter, souffler, regarder... autrement. Et apprécier tout simplement.

Du 1/11 au 15/11 // du mercredi au vendredi de 15h à 18h, le samedi de 14h à 18h // 28 ter rue Gassendi // M° Denfert-Rochereau

FREAKY READING

VICTOR GUERIN*

Café – Restaurant La Comédie
Un certain temps aura fallu à l'artiste pour référencer toutes ces créatures, monstres, abominations et autres étrangetés sorties de l'imaginaire de ces auteurs tel que B.Stoker, M.Shelly, H.G.Wells & Co. Cette exposition vous plongera dans l'univers de la littérature fantastiques et de ces acteurs qui nous ont hantés au fil de leurs péripéties. Série de 9 portraits en Noir&Blanc pris avec les moyens du bord et sans retouches.

Du 01/11 au 29/11 du lundi au samedi de 11h30 à 15h et de 18h à 23h // 51 rue Boulard // M° Mouton-Duvernet // Vernissage le jeudi 15/11 à partir de 19h.

PEINTURES ENFANTINES /NATURE URBAINE

FABIAN DAN LITER*

Librairie Bulles de salon
Avec cette exposition, l'artiste nous livre une partie de son enfance à l'aide de photographies de ses peintures à la gouache qu'il réalisa à 6 ans. Depuis, son don pour le dessin a mué en don pour la photo qu'il pratique au sein d'écoles d'art et dans le cadre de reportages. Les autres clichés présentent son intérêt pour ce qui ne représente personne...

Du 1/11 au 30/11 // du lundi au samedi de 11h à 20h, le dimanche de 10h à 14h // 87 rue Daguerre // M° Denfert-Rochereau

PARIS IMMUABLE...

NATHALIE DISS*

Bibliothèque Vandamme
Ballade dans les rues parisiennes à l'occasion du salon de la biodiversité Champs Elysées couverts de plantes en Noir&Blanc d'abord pour le côté immuable de Paris puis en couleurs à 5 heures du matin du côté de Notre-Dame et de l'Hôtel de Ville et finalement le soir sur le Pont des Arts.

Du 1/11 au 30/11, mardi, jeudi et vendredi de 12h à 19h, mercredi de 11h à 19h et samedi de 11h à 18h // 80 avenue du Maine // M° Gaîté

PAS VU, PARIS

VALÉRIE SIMONNET*

Bibliothèque Brassens
Un regard poétique et amusé sur un Paris intemporel. Une façon de revisiter les lieux les plus connus avec la naïveté tendre d'un enfant étonné. Le goût des déambulations solitaires dans un Paris onirique.

Du 1/11 au 30/11 // mardi et mercredi de 10h à 19h, jeudi et vendredi de 13h à 19h et samedi de 10h à 18h // 38 rue Gassendi // M° Denfert-Rochereau ou Mouton Duvernet // simonnetvalerie.fr

LAVEZZI

THIERRY HAUVESPRE*

SOLAR Hôtel
« L'île, je l'ai découverte il y a bien longtemps et depuis, elle ne m'a plus quitté, écho raisonnant de ma mémoire. Pendant trois semaines j'ai partagé avec elle le vent, le soleil, enveloppé de la même obscurité et baigné de la même lumière, connu ses occupants, ses bruits, ses odeurs...imprégnations essentielles pour mes prises de vue. »

Du 3/11 au 2/12 // de 14h à 22h // 22 rue Boulard // M° Denfert-Rochereau

APPROPRIATION

GLORY ROZAKIS

Librairie Hellenique-Desmos
Son approche photographique, toujours discrète, consiste en la relation amoureuse qu'elle s'est créée entre l'espace et les outils de son travail. Une marche quasi ascétique qui a comme objectif de piéger le fugitif, l'insaisissable.

Du 6/11 au 17/11 // du mardi au samedi de 15h à 19h // Vernissage samedi 10/11 à partir de 19h // 14 rue Vandamme // M° Gaîté

PHOTOGRAPHES PHOTOGRAPHIÉS

FLORENCE GRUERE*

Librairie Odessa

Le portrait est un face à face, une lutte féconde, un rapport humain, un consentement. Sur les visages, l'artiste voit autre chose que l'apparence : les pensées, les rêves, les peines, en un mot les « âmes ». Pour traduire cette « vision d'âme » elle tire ses images sur du papier à dessin, selon une technique dite à la gomme bichromatée qui permet de décoller du réel vers le rêve.

Du 9/11 au 30/11 // tous les jours de 11h à 20h // 20 rue d'Odessa // M° Edgard Quinet // Vernissage le mercredi 14/11 à partir de 19 h // Rencontre avec le photographe dimanche 18/11.

LIBRES REGARDS

EXPOSITION COLLECTIVE : VALÉRIE SIMONNET*, DANIEL CHENOT*, FRANCES RYAN, BRIGITTE LEVREL, NATHALIE LOUIS

Galerie des 7 Parnassiens - Galerie d'art contemporain

Collectif de photographes qui proposent de débusquer le particulier dans ce qui nous est familier et de voir ce que l'œil non averti ne remarque pas et cela avec beaucoup de délicatesse.

Du 11 au 18/11 // tous les jours de 11h à 22h // vernissage le mardi 13/11 de 18h-20h // 16-18 rue Delambre // M° Vavin // entrée dans le cinéma.

CORRESPONDANCES PARIS-EGYPTE

LAURENT MALLET*

FIAP Jean Monnet

« La nature est un temple où de vivants piliers : Laissent parfois sortir de confuses paroles ; L'homme y passe à travers des forêts de symboles, qui l'observent avec des regards familiers (Baudelaire) ».

Du 12/11 au 16/12 // tous les jours de 10h à 20h (sauf dimanche) // 30 rue Cabanis // M° Glacière // Vernissage le 12/11 à 19h

IT'S A REALLY? SMALL WORLD

MIWA NISHIMURA

FIAP Jean Monnet

« Les choses peuvent être petites et grandes, très incertaines pour être certains, trop claires pour entrevoir, dans ce semblant d'interstice apparaît quelque chose de nouveau, alors je contemple. » La vision d'un monde, franchissant sans cesse la frontière entre l'individu et la société, entre la réalité et l'illusion, capable d'infiltrer un réel que nous savons complexe et insaisissable.

Du 12/11 au 16/12 // tous les jours de 10h à 20h (sauf dimanche) // 30 rue Cabanis // M° Glacière

LES LIMBES

HSINLI WANG*

FIAP Jean Monnet

L'artiste s'intéresse à la recherche scientifique, notamment aux phénomènes de la perception, ainsi qu'à la spiritualité et le questionnement sur la condition humaine. Il s'interroge sur le fait que la matière puisse penser, posséder une sorte de perception et la force de produire une nouvelle matière. Ces interrogations sont le point de départ de ses travaux sur l'air, l'eau, la lumière et la mémoire...

Du 12/11 au 16/12 // tous les jours de 10h à 20h (sauf dimanche) // 30 rue Cabanis // M° Glacière

ABSTRACTIONS

MARIE-JOSÈPHE MASSE

Galerie Daguerre

En photographiant des objets courants de très près, on sort de tout contexte et échelle de grandeur. Loin des représentations réalistes, les images graphiques deviennent un jeu de lignes et de couleurs.

Du 13/11 au 27/11 // du mercredi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 14h à 18h // 28 ter rue Gassendi // M° Raspail ou Denfert-Rochereau // www.photo-bievre.org

CÔTÉ RUE DAGUERRE

COLLECTIF VILLAGE DAGUERRE*

Centre d'animation Montparnasse et Maison des Associations

Portraits de commerçants de la rue Daguerre par des membres du Photoclub de Paris-Val-de-Bievre, dans le cadre d'un partenariat avec l'association des commerçants « Village Daguerre ». Ces portraits, sérieux ou humoristiques, ont été pris dans leurs boutiques, sur les pas de porte, ou en studio.

Du 23/10 au 8/11 au Centre d'animation Montparnasse // du lundi au samedi de 10h à 19h // 28 rue du Chef d'escadron de Guillebon // M° Montparnasse // www.ca-montparnasse.org

Du 14/11 au 1/12 à la Maison des associations // du mardi au jeudi de 10h à 20h, vendredi 14h à 20h et samedi 10h à 18h // 22 rue Deparcieux // M° Denfert-Rochereau.

URBAN NUDE

PATRICIA VAN*

Maison des Associations

« Quand le corps donne vie à un lieu, il représente alors à mes yeux, la plus belle Architecture du monde » Trois séries de Nu en noir et blanc argentique : Paroisse Notre-Dame-des-Champs, Maison des Sciences économiques et monuments de Paris.

Du 14/11 au 04/12 // du mardi au jeudi de 10h à 20h, le vendredi de 14h à 20h, samedi de 10h à 18h // 22 rue Deparcieux/ M° Denfert-Rochereau // www.patricia-van.com

PÉRÉGRINATIONS

ELISA SOUCHE*

Restaurant le Daudet

« Il y a des jours comme ça, vent adverse. Les éléments s'emmêlent, terres spongieuses, ciex pommelés d'encre grise. Un réseau de traverses marque les repères humains : barques et canaux, clôtures, dérisoires, corsetent l'espace. On rêve de navires échoués, barrant l'horizon de messages d'amour, en attendant le déluge. »

Du 15/11 au 8/12 // du lundi au samedi de 11h à 23h30 // 16, rue Alphonse Daudet // M° Alésia

VERSAILLES À MONTPARNASSE

ISABELLE RABA*

Galerie 7 Parnassiens - Galerie d'art contemporain

Isabelle Raba fait une recherche sur le rapprochement de sites en installant Versailles la belle à Montparnasse le prestigieux via la gare Montparnasse. Incontournable

Du 17/11 au 24/11 // tous les jours de 11h à 22h // vernissage le 25/11 de 17h à 19h // 16-18 rue Delambre // M° Vavin // entrée dans le cinéma

LE BRÉSIL

GUY BLANC

Atelier Girard

Guy Blanc s'est approprié des gestes, des éclats de lumière comme des espaces d'ombre, et de la multiplicité des formes, pour composer un univers de silhouettes aux contours ludiques, instantanés de temps, le visible se transformant par le biais de l'abstrait...

Du 22/11 au 12/01/13 de 13h30 à 19h ou sur rdv //

7 rue Campagne Première // M° Port Royal

// SÉLECTION OFFICIELLE

Organisé par la Maison européenne de la photographie, le Mois officiel de la photo propose cette année près de 80 expositions dans tout Paris autour des grands noms de la photographie et de nombreux artistes émergents. Pour la 17^e édition, l'événement s'articule autour des thèmes suivants : « Small is beautiful » (les petits formats), « Le Réel enchanté », « La photographie française et francophone de 1955 à nos jours ».

5 EXPOSITIONS SE TIENDRONT PRÈS DE CHEZ VOUS.



L'AVÈNEMENT DE LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE 1975. UNE AVENTURE DANS LE 14^e

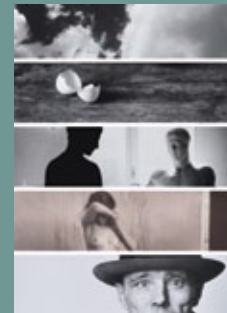
Galerie du Montparnasse

Du 18/10 au 14/11 // du mardi au samedi 16h30-20h // Dimanche: 15h-18h30 // 55, rue du Montparnasse // M° Edgard Quinet

L'exposition regroupe des tirages d'auteur exposés ou publiés par la Galerie Contrejour dans les années 70/80. Elle restitue le sentiment de fraîcheur et de découverte de cette décennie où le champ de la photographie était encore vierge et grand ouvert, en dehors de toute considération spéculative et permettait d'apprécier les premières œuvres de photographes aujourd'hui célèbres. Remerciements au laboratoire PICTO-Bastille et aux Entreprises MARIN Beaux-Arts

LES SUDRE, « UNE FAMILLE DE PHOTOGRAPHES »

FIAP Jean Monnet



Du 12/11 au 16/12 // Ouverture de 10h à 20h // Entrée libre // Vernissage : lundi 12/11 à 19h // 30, rue Cabanis // M° Glacière

C'est dans cette longue histoire de famille animée par la même passion de l'image que se trouve le lien entre un paysage maténiographique de Jean-Pierre, un tirage de Nadar par Claudine, un paysage du Montes Négros de Dominique, le portrait de Beuys par Laurence et une image des réserves de sculptures dans les musées réalisée par Jean. Une même rigueur, une même

approche dans la composition sans superflu et une grande attention apportée au tirage. Et l'on traverse le temps, d'une génération à une autre, les thèmes sont souvent différents, les techniques changent, mais le regard reste le même. Et l'on re-découvre ce monde de l'image à qui cette famille a consacré sa vie.

MOÏVER

Fondation Henri-Cartier Bresson

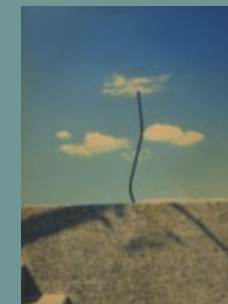


Du 12/09 au 23/12 // du mardi au dimanche de 13h à 18h30 // le samedi de 11h à 18h45 // nocturne gratuite le mercredi de 18h30 à 20h30 // fermé lundi et jours fériés // 2 Impasse Lebourg // M° Galté

Une exposition du photographe lituanien Moses Vorobeichic dit Moï Wer puis Moshé Raviv (1904-1995). Cette exposition présente pour la première fois en France les 110 tirages originaux du livre «Ci-contre», oeuvre d'un artiste brillant à la croisée de la Nouvelle Vision et des recherches cinématographiques les plus avancées de l'époque. La présentation de cet ensemble important de tirages d'époque permet de découvrir le génie artistique de ce photographe à l'itinéraire insolite.

MOON, BERNARD PLOSSU, MASAO YAMAMOTO : TROIS POÈTES DE LA MINIATURE

Galerie Camera Obscura



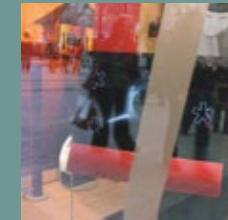
Du 18/10 au 24/11 // du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi de 11h à 19h // 268, boulevard Raspail

Dès les origines de la photographie, le petit format fut une de ses formes privilégiées. Ainsi le daguerréotype : raccourci parfait, écriture de lumière dans le plein sens du terme, restituait l'image sous forme d'une miniature, magique de finesse et de présence. Pour les photographes d'aujourd'hui, la miniature reste une forme d'autant

plus intéressante qu'elle est minoritaire. Elle se singularise dans la pratique artistique par cette intimité avec l'image, c'est le choix des trois photographes que la galerie a choisis de rassembler pour la première fois dans cette exposition : Sarah Moon, Bernard Plossu et Masao Yamamoto.

ALAIN-GILLES BASTIDE : L'INVISIBLE LABYRINTHE DES TEMPS

Galerie Dufay-Bonnet



Du 27/10 au 17/11 // du lundi au vendredi de 14h à 19h // le samedi de 15h à 19h // 63 rue Daguerre // vernissage le 27/10 à partir de 15h

Alain-Gilles Bastide perçoit l'invisible diffus dans le visible, et il nous propose des photographies qui donnent à penser, et qui en appellent à la pensée, pour se constituer comme telles. Il nous entraîne dans

un labyrinthe, et nous abandonne dans le défi que représente pour la pensée un type d'images qui semblent faites pour la dérouter, la priver de son ancrage, la dépendre de toute orientation. (...) (Karina Dubrichkaya, journaliste. Vienne 2007).